تم تحميل هذا الملف من الموقع Talamidi.com

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة درعة تافيلالت	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد الدورة العادية - دورة يونيو 2024 المستوى : الأولى بكالوريا المترشحون المتمدرسون	المادة: اللغة الفرنسية الشعب الأدبية والعلمية والتقنية عدد صفحات الموضوع: 02 مدة الإنجاز: ساعتان	الموضوع

Lisez attentivement le texte et répondez aux questions.

TEXTE

LE MESSAGER

Une terrible nouvelle. On venait de jeter Antigone dans son trou. On n'avait pas encore fini de rouler les derniers blocs de pierre lorsque Créon et tous ceux qui l'entourent entendent des plaintes qui sortent soudain du tombeau. Chacun se tait et écoute, car ce n'est pas la voix d'Antigone. C'est une plainte nouvelle qui sort des profondeurs du trou... Tous regardent Créon, et lui, qui a deviné le premier, lui qui sait déjà avant tous les autres, hurle soudain comme un fou : «*Enlevez les pierres! Enlevez les pierres!* » Les esclaves se jettent sur les blocs entassés et, parmi eux, le roi suant, dont les mains saignent. Les pierres bougent enfin et le plus mince se glisse dans l'ouverture. Antigone est au fond de la tombe pendue aux fils de sa ceinture, des fils bleus, des fils verts, des fils rouges qui lui font comme un collier d'enfant, et Hémon à genoux qui la tient dans ses bras et gémit, le visage enfoui dans sa robe. On bouge un bloc encore et Créon peut enfin descendre. On voit ses cheveux blancs dans l'ombre, au fond du trou. Il essaie de relever Hémon, il le supplie. Hémon ne l'entend pas. Puis soudain il se dresse, les yeux noirs, et il n'a jamais tant ressemblé au petit garçon d'autrefois, il regarde son père sans rien dire, une minute, et, tout à coup, il lui crache au visage, et tire son épée. Créon a bondi hors de portée. Alors Hémon le regarde avec ses yeux d'enfant, lourds de mépris, et Créon ne peut pas éviter ce regard comme la lame. Hémon regarde ce vieil homme tremblant à l'autre bout de la caverne, et, sans rien dire, il se plonge l'épée dans le ventre et il s'étend contre Antigone, l'embrassant dans une immense flaque rouge.

I. COMPREHENSION **(10 points)**

1. Recopiez et complétez le tableau suivant : (1 point)

Auteur	Titre de l'œuvre	Genre littéraire	Personnage principal

2. Situez ce passage en répondant aux questions suivantes : (1 point)

a- A qui Antigone a-t-elle adressé la lettre rédigée par l'un des gardes ?

b- Antigone a offert au garde un objet pour qu'il accepte sa demande. Lequel ?

3. Quel est le personnage qui pousse des plaintes (gémit) au fond du trou ? (1 point)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

4. Comment Créon réagit-il à l'écoute des cris au fond du tombeau ? (1 point)

5. Pour quelle raison Créon se rend-il au fond de la tombe ? (1 point)

6. Relevez dans la scène une phrase qui montre que Hémon a manqué de respect envers son père. (1 point)

7. « Créon ne peut pas éviter ce regard comme la lame». (1 point)
   a. Quelle est la figure de style employée dans l'énoncé ci-dessus ?
   b. Quel en est l'effet recherché ? (Choisissez la bonne réponse.)
      - Montrer que le regard est méchant et haineux.
      - Suggérer que le regard est doux et agréable.
      - Souligner que le regard est passionné et intéressé.

8. Relevez deux mots appartenant au champ lexical de ***la souffrance***. (1 point)

9. Créon jette Antigone dans un trou. Comment trouvez-vous cette punition ? Formulez votre réponse en deux ou trois lignes. (1 point)

10. Le messager décrit ici une scène terrible et tragique. Pensez-vous qu'il convient de la représenter théâtralement (sur scène) ? Dites pourquoi. (1 point)

II. PRODUCTION ECRITE : (10 points)

Sujet :

De nos jours, certaines personnes manquent d'indulgence envers les personnes âgées, c'est-à-dire qu'elles ne pardonnent pas facilement leurs erreurs.

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples pertinents.

Important :
Lors de la correction, il sera tenu compte des aspects suivants :

- *Critères d'évaluation du discours : respect de la consigne, cohérence des idées, organisation et progression du texte.....(5 points)*
- *Critères d'évaluation de la langue : qualité de la langue (orthographe, syntaxe, vocabulaire, conjugaison) .....(5 points)*

Talamidi.com : لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع

Talamidi.com تم تحميل هدا الملف من الموقع

المملكة المغربية وزارة التربية الوطنية والتعليم الأولي والرياضة الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين جهة درعة تافيلالت	امتحانات نيل شهادة البكالوريا الامتحان الجهوي الموحد دورة يونيو 2024 الدورة العادية المستوى : الأولى بكالوريا المترشحون المتمدرسون	المادة: اللغة الفرنسية الشعب الأدبية والعلمية والتقنية عدد الصفحات: 01	عناصر الإجابة

عناصر الاجابة وسلم التنقيط

ÉLÉMENTS DE CORRECTION ET BARÈME DE NOTATION

NB : Toute réponse – ou formulation - non prévue est laissée à l'appréciation de l'enseignant correcteur.

I. Etude de texte : .....(10 points)

Item	Eléments de réponse				Barème
1	Auteur	Titre de l'oeuvre	Genre littéraire	Personnage principal	0,25x4
	Jean Anouilh	*Antigone*	Tragédie moderne	Antigone	
2	a. Antigone a adressé une lettre à Hémon. b. Une bague.				0,5x2
3	Hémon				1
4	Quand Créon a écouté le gémissement de Hémon, il a crié comme un fou et a ordonné aux esclaves d'enlever les pierres. (Acceptez toute réponse convenable)				1
5	Pour faire sortir Hémon de la tombe. (Acceptez toute réponse convenable)				1
6	« Il lui cracha au visage. »				1
7	a. La comparaison b. Souligner que le regard est méchant et haineux.				0,5x2
8	Plaintes, gémit, (acceptez toute réponse appropriée)				0,5x2
9	• Point de vue personnel. • Justification. Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence.				0,5x2
10	• Prise de position • Justification Le correcteur jugera de la pertinence de la réponse et notera en conséquence.				0,5x2

II. Production écrite: ..... (10 points)

Sujet : De nos jours, certaines personnes manquent d'indulgence envers les personnes âgées, c'est-à-dire qu'elles ne pardonnent pas facilement leurs erreurs.

Qu'en pensez-vous ?

Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous développerez votre point de vue à l'aide d'arguments et d'exemples pertinents.

Critères d'évaluation et barème

- Critères d'évaluation du discours : .....(5 points)
  - Respect de la consigne .....(1 point)
  - Cohérence des idées .....(2 points)
  - Organisation et progression du texte .....(2 points)
- Critères d'évaluation de la langue : .....(5 points)
  - Syntaxe .....(2 points)
  - Orthographe .....(1 point)
  - Vocabulaire .....(1 point)
  - Conjugaison .....(1 point)

لتحميل المزيد من الملفات قم بزيارة الموقع : Talamidi.com